

**ỦY BAN NHÂN DÂN  
HUYỆN HOÀNG HOÁ**

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

Số: 1258/UBND - VH TT  
V/v Đề nghị xem xét đưa trò diễn  
“Múa Sanh Ngô” vào danh mục  
Di sản văn hóa phi vật thể cấp Quốc gia.

Hoàng Hoá, ngày 11 tháng 9 năm 2017

Kính gửi: Ủy ban nhân dân tỉnh Thanh Hóa.

Căn cứ Luật Di sản văn hóa ngày 29/6/2001 và Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật di sản văn hóa ngày 18/6/2009;

Căn cứ Nghị định số 98/2010/NĐ-CP ngày 21/9/2010 của Chính phủ quy định một số chi tiết thi hành một số điều của Luật di sản văn hóa và Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật di sản văn hóa;

Căn cứ Thông tư số 04/2010/TT-BVHTTDL ngày 30/6/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao & Du lịch quy định việc kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể quốc gia;

Thực hiện Kế hoạch số 27/KH-UBND ngày 9/5/2011 của UBND tỉnh Thanh Hóa về việc tổ chức triển khai công tác kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn tỉnh; UBND huyện Hoàng Hoá đề nghị Ủy ban nhân dân Tỉnh Thanh Hóa xem xét nội dung sau:

**Theo truyền thuyết: “Điệu múa Sanh ngô”.**

Từ xa xưa khi các làng mạc được hình thành, nhân dân đã cùng nhau chung sức xây dựng quê hương mỗi ngày thêm trù mật. “Đất lành chim đậu” bỗng dưng có một đàn chim phượng màu sắc sặc sỡ từ đâu bay tới đậu trên cây ngô đồng (Cây Vông) cạnh Đình làng cất lên những tiếng hót lạ tai như báo hiệu một điềm lành đem may mắn cho cả dân làng.

Năm tháng qua, cứ mỗi lần chim phượng bay về thì dân làng gặp nhiều may mắn, làm ăn tấn tới, lòng dân phấn chấn, dân chúng bình an. Nhưng rồi một ngày nào đó chim phượng không bay về nữa, từ khi chim phượng vắng bóng một vài sự cố xảy ra cho cả dân làng. Sự trùng hợp ấy khiến cho tâm linh con người trở dậy.

Để tưởng nhớ hình ảnh chim phượng cùng với sự ngưỡng mộ, tôn kính thiêng liêng vị thần Hoàng làng, cầu mong chim phượng và Thần hoàng phù hộ độ trì cho dân làng bình an, mong cho mưa thuận gió hoà, dân làng làm ăn tấn tới, khi con người chưa làm chủ được chính mình và làm chủ được thiên nhiên. Điệu múa chim phượng trong lễ Kỳ phúc đầu năm được nhân dân tạo dựng và cũng từ đó đã trở thành trò diễn dân gian ở đình làng trong xã.

Điệu múa chim phượng hay còn gọi là múa Sanh Ngô - Múa Sanh Ngô là điệu múa tượng trưng cho chim Phượng về đậu trên cây ngô đồng cạnh đình làng là hình thức nổi bật và tôn nghiêm trong lễ hội, điệu múa là sự kết hợp hài hoà giữa lễ dâng rượu, hương, hoa quả lễ vật, trống tế cùng dàn nhạc của phường bát âm. Dưới sự điều khiển của chủ tế.

Đạo cụ là hai con chim phượng gỗ, mỗi thân Phượng có hai cánh xoè rộng, đeo theo dải chuông sánh với âm lượng cao thấp rung động theo điệu múa. Người thực hiện

có 2 người mặc trang phục và đeo đạo cụ “chim Phượng” trước bụng tay cầm hai cánh xòe rộng để điều khiển điệu múa và các tiên nữ phụ họa múa dâng hoa, dâng rượu, đi xếp chữ...

Với giá trị to lớn ý nghĩa và nét độc đáo của trò diễn “Múa Sanh Ngô”. Trò diễn này đã được Sở Văn hóa, Thể thao & Du lịch Thanh Hóa điều động đi trình diễn ở nhiều tỉnh thành, đặc biệt tại các kỳ lễ hội Lam Kinh và 1000 năm Thăng Long Hà Nội.

Để kịp thời bảo vệ, khôi phục và phát huy giá trị của trò diễn “Múa Sanh Ngô”, UBND huyện Hoằng Hóa trân trọng đề nghị UBND tỉnh Thanh Hóa xem xét, chỉ đạo cơ quan chuyên môn của Tỉnh, nghiên cứu lập hồ sơ khoa học trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thẩm định, đưa trò diễn “Múa Sanh Ngô” vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

**Nơi nhận:**

- Như trên;
- Chủ tịch, các PCT UBND huyện;
- Phòng QL di sản văn hóa;
- Trung tâm bảo tồn DSVH tỉnh;
- Lưu: VT; VHTT. *th*

